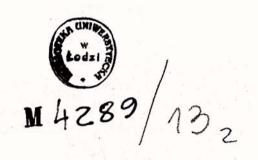
Conta and Dereit
Source Courses
Hollständige kritisch dürchgeschene überall berechtigte Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger.
J Seriel3.
KirMinnoforte und Mioloncell.
Nº1. Sonate, Op.5. Nº1.in F.   106. 2. 5. 2. Gm.   107. 3. 69. A.   108. 4. 102. Nº1. C.   109. 5. 102. z. D.
Nº   110. 12 Variationen über ein Thema aus Händel's Judas Maccabäus, in G.   111. 12 """"""""""""""""""""""""""""""""""""
Violoncell.
Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.
Die Romthate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.



BIELKOTHUK

11/24/57

# ZWEI SONATEN

für Pianoforte und Violoncell

Beethovens Werke.

B. VAN BEETHOVEN. Serie 13.Nº 105.

Dem König Friedrich Wilhelm II gewidmet. Op.5. Nº 1.













(5)5





(7)7



8(8)

